werk

43. Jahrgang 1956

Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
Künstlerisches Gewerbe

Redaktion:
Alfred Roth, Benedikt Huber, Heinz Keller

Offizielles Organ der Verbände:
Bund Schweizer Architekten BSA
Schweizerischer Werkbund SWB
Schweizerischer Kunstverein SKV

U OF I
LIBRARY

Inhalt der Hefte

Nr. 1

Wohnbauten. Bebauung Letzigraben-Heiligfeld in Zürich, Architekt: Albert H. Steiner BSA/SIA, Zürich – Wohnbauten an der Hohenbühlstraße in Zürich, Architekten: Haefeli, Moser, Steiger BSA/SIA, Zürich – Wohnbau in La Chaux-de-Fonds, Architekten: André Gaillard und Maurice Cailler BSA/SIA, Genf – Wohnbauprojekte für Arabersiedlungen in Casablanca, Marokko, Architekten: Jean Hentsch und André Studer, Casablanca

Jean Latour: Die Wand und das Bild – Brunnenplastik von Robert Lienhard in Zürich – Plastik von Emilio Stanzani in Zürich – Mannerheim-Denkmal von Franz Fischer in Montreux – Plastik von Max Weiss in Emmen – Hans-Friedrich Geist: Das poetische Element in der gegenstandslosen Malerei . . S. 1–32

Nr. 2

Industriebauten. Verbandsmühle in Uznach, Architekt: Jacques Schader BSA/SIA, Zürich – Fabrik der Sibir-Kühlapparate GmbH in Zürich, Architekt: Felix Schwarz SIA, Zürich – Wohlfahrtsgebäude der Rohner AG, Chemische Fabrik in Pratteln, Architekt: Werner Rohner, Liestal – Fabrikationshalle der Gummibandweberei AG in Goßau, Architekten: Danzeisen und Voser, St. Gallen – Werkhalle der Zementröhrenfabrik Frey & Cie. in Bremgarten, Architekten: Richner & Anliker SIA, Aarau

John McAndrew: Die moderne amerikanische Kunst und Europa – Linus Birchler: Restaurierung des Baptisteriums von Riva San Vitale . . . . . S. 33–64

Nr. 3

Einfamilienhäuser. Einfamilienhaus in Riehen, Architekten: Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Basel – Max Sulzer: Das Flachdach oder Die gestörte Bauordnung – Wohnhaus in Münchenstein, Architekten: Walter Wurster BSA und Hans-Ulrich Huggel BSA, Basel – Wohnhaus in Saint-Rémy-lès-Chevreuse bei Paris, Architekt: André Wogenscky, Paris – Drei Einfamilienhäuser in Zumikon, Architekt: Oskar Burri, Zürich – Plastiken von Hugo Imfeld – Wohnhaus in Thayngen, Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich

Heinz Keller: Wandmalereien im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern – Justus Imfeld: Georges Item. Marco Richterich, Lermite . . . . . S. 65–96

Nr. 4

Schulen. Alfred Roth: Zum Geleit – Primarschulhaus Untermoos in Zürich-Altstetten, Architekt: Eduard Del Fabro, Zürich – Schulhaus Wasgenring in Basel, Architekten: Bruno Haller und Fritz Haller BSA, Solothurn und Basel – Maria Netter: Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses Wasgenring – Pavillonschule in Niederurnen, Architekten: Hans Leuzinger BSA/SIA und Jean Graf SIA, Zürich und Niederurnen – Kleinschulhäuser in Lostorf und Gunzgen, Architekt: Hermann Frey BSA/SIA, Olten – Drei- und viergeschossige Schulhäuser in Mannheim, Architekt: Stadtbaudirektor Richard Jörg BDA, Mannheim – Wandbilder von Hans Falk und Willy Kaufmann im Schulhaus Kügeliloo in Zürich – Hans-Friedrich Geist: Vom Wert des Zeichnens – Walter Binder: Studium der Natur S. 97–132

Nr. 5

Zentren des Gemeinschaftslebens. Benedikt Huber: Zentren des Gemeinschaftslebens – Parktheater in Grenchen, Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich – Hans Curjel: Parktheater in Grenchen – Saalbau in Niederurnen, Architekten: Hans Leuzinger BSA/SIA und Hans Howald, Zürich – Martin Wagner: Hauptstadtgedanken

Werner Schmalenbach: Kurt Schwitters – Hans Bolliger: Lebensdaten von Kurt Schwitters – Jan Tschichold: Schrift als Kunst – Arnold Rüdlinger: Aktuelle Tendenzen der Malerei S. 133–164

Nr. 6

Verwaltungsbauten – Laboratorien. Gerichtsgebäude in Chandigarh, Indien, Architekt: Le Corbusier, Paris – Wandteppich von Le Corbusier für den großen Gerichtssaal in Chandigarh – Laboratoires Sandoz in Orléans, Architekt: Jean Tschumi BSA/SIA, Lausanne und Paris – Verwaltungsgebäude der Eternit AG in Niederurnen, Architekten: Haefeli, Moser, Steiger BSA/SIA, Zürich – Schalterhalle der Agentur Zürich der 'Unfall Winterthur', Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich – Anstalt für organische Chemie der Universität Basel, Architekten: Julius Maurizio BSA/SIA, Hochbauamt der Stadt Basel, und Alfred Rederer SIA, Basel

Reliefs von Franz Fischer am Neubau des Schweizerischen Bankvereins in Zürich – Hommage à Georg Schmidt – Georgine Oeri: Constantin Brancusi in Amerika . . . . . S. 165–204

Nr. 7

Hotel- und Ferienbauten, Restaurants. Benedikt Huber: Hotel- und Ferienbauten – Hotel in Gudhjem, Bornholm, Architekten: Gunnar Jensen und Finn Monies MAA, Kopenhagen – Ferienhäuser auf der Insel Syd-Langö, Schweden, Architekt: Folke Hederus SAR, Stockholm – Motel in Interlaken, Architekt: Eduard Helfer, Bern – Motel in Losone, Architekt: Herbert Osterwald, Zürich – Ferienhaus auf dem Rigi, Architekt: Justus Dahinden SIA, Zürich – Ferienhaus in Ascona, Architekt: Ello Katzenstein, Zürich – Umbau des Restaurants Metropol in Wengen, Architekten: Hans und Gret Reinhard BSA/SIA, Bern – Umbau des Restaurants Bahnhof in Rümikon, Architekten: Cramer+Jaray+Paillard SIA, Zürich – Umbau des Hotels Sonne in Küsnacht, Architekten: Cramer+Jaray+Paillard SIA, Zürich

Manuel Gasser: Zu den Photographien von Henri Cartier-Bresson – Hans Naef: Zwei Ingres-Zeichnungen – Charlotte Brosi: Ernst Riesemey, ein schweizerischer Sonntagsmaler S. 205–236

Nr. 8

Gärten und Landschaftsplanung. Hans Epprecht: Gustav Ammann und sein Wirken – Stadtgarten in Winterthur, Gartenarchitekten: Walter und Klaus Leder, Zürich – Verena und Silvio Steiner: Gartengestaltung gestern und heute – Wolf Hunziker: Landesplanung und Landschaftspflege als öffentliche Pflicht – Entwurf für ein Privatgartenbad in Kreuzlingen, Gartenarchitekt: Ernst Meili, Winterthur – Gärtnereianlage am Kemptweiher bei Winterthur, Gartenarchitekt: Fritz Haggenmacher, Winterthur

Plastiken von Otto Charles Bänninger und Emilio Stanzani im Muraltengut-Park in Zürich – Freiplastik von Marcel Perincioli in Bern – Freiplastik von Robert Lienhard in Zürich – Ulrich Christoffel: Hermann Hubacher – Hermann Hubacher: Tagebuchnotizen . . . . . S. 237–268

Nr. 9

Schweizerischer Werkbund – Schweizerischer Kunstverein. Hans Finsler: Der Werkbund und die Dinge – Alfred Roth: Die gute Form 1956 – E. Hans Mahler: Das Warenhaus und die gute Form – Neue schweizerische Möbelmodelle – Radiogeräte der Firma Max Braun, Frankfurt

Max Huggler: Zum 150jährigen Jubiläum des Schweizerischen Kunstvereins – Hugo Wagner: Meisterwerke der Schweizer Kunst – Heinz Keller: Bundesankäufe aus der Schweizerischen Kunstausstellung 1956 . . . . . S. 269–304

Nr. 10

Technisches Bauen – Vorfabrikation. Siegfried Giedion: Architekt und Industrie – Giuseppe Vindigni: Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt – Bauten von Pier Luigi Nervi. Ausstellungshalle in Turin – Wollwarenfabrik Gatti in Rom – Pirelli-Hochhaus in Mailand – Sitz der UNESCO in Paris – Sportanlage in Florenz – Benedikt Huber: Vorfabriziertes Bauen. Arbeiten von Jean Prouvé – Bauten von Jean Prouvé. Vorfabrizierte Einfamilienhäuser – Verwaltungsgebäude der 'Fédération du Bâtiment' in Paris – Wohnblock in Saint-Jean de Maurienne – Schulen in Metz – Druckereigebäude in Tours – Ausstellungshalle in Paris – Vorfabrizierte Einstellgarage

Willy Rotzler: Der Künstler und die Zeitprobleme – Georges Peillex: Marius Borgeaud, Sonderfall eines Künstlers – Maxime Vallotton: Das Leben Marius Borgeauds . . . . . S. 305–336

Nr. 11

Zoologische Gärten. Adolf Portmann: Das Halten von Tieren in zoologischen Gärten – Arthur Dürig: Bauen im Zoo – Elefantenhaus im Zoologischen Garten Basel, Architekten: Bräuning, Leu, Dürig BSA/SIA, Basel – Raubvogel-Volièren im Zoologischen Garten Basel, Architekten: Walter Wurster und Hans-Ulrich Huggel BSA, Basel – Raubtierhaus im Zoologischen Garten Basel, Architekten: Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Basel – Neubau des Strandbades Mythenquai in Zürich, Architekt: Hans Hubacher BSA/SIA, Zürich – Winterquartier des Zirkus Knie in Rapperswil, Architekt: Wolfgang Behles, Zürich

Karl Schmid: Zeichnen im Zoo – Hans Falk: Zu meinen Zirkusplakaten – Tierzeichnungen von Hans Falk – Uli Schoop: Zu meinen Tierplastiken – Piero Bianconi: Enrico Manzoni, ein Tessiner Laienmaler . . . . . S. 337–368

Nr. 12

Einfamilienhäuser. Zu den Arbeiten von Richard J. Neutra – Drei Einfamilienhäuser in Kalifornien, Architekt: Richard J. Neutra, Los Angeles – Eigenheim des Architekten Hans Zaugg BSA/SIA in Olten – Werner Blaser: Vom rechten Sitzen – Eigenheime der Architekten Arne Korsmo und Chr. Norberg-Schultz in Oslo

Albert Theile: Der Begriff der Leere in der Kunst Ostasiens – Maria Netter: Die Malerin Marguerite Ammann – Hans-Friedrich Geist: Moderne Baukästen . . . . . S. 369–400

Namenregister

Abt Otto, Maler, Basel
– «Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses Wasgenring in Basel», von Maria Netter . . . IV 109–110
– Wandmalerei . . . IV 110
– Gemälde . . . IX 302
Acht René, Maler, Basel
– Gemälde . . . IX 303
Albini Franco, Architekt, Mailand
– Rohrsessel . . . IX 289
Altherr, Alfred, Arch. BSA/SIA, Geschäftsführer des SWB, Zürich
– Kochherd . . . IX 274
– Freba-Typenmöbel . . . IX 277
Ambühler Ernst, Innenarchitekt, Zürich
– Couch . . . IX 283
– Servierboy . . . IX 283
Ammann Gustav, Gartenarchitekt
– «Gustav Ammann und sein Wirken», von Hans Epprecht . . . VIII 238–244
– Gartenanlagen . . . VIII 238–243
Ammann Marguerite, Malerin, Basel
– «Die Malerin Marguerite Ammann» von Maria Netter . . . XII 393–396
– Gemälde . . . XII 393–396
Anliker Hektor, Architekt, Aarau
Siehe W. Richner und H. Anliker
Auberjonois René, Maler, Lausanne
– «Meisterwerke der Schweizer Kunst», von Hugo Wagner . . . IX 295–301
– Gemälde . . . IX 301

BAG Bronzewarenfabrik AG, Turgi
– Straßenleuchte . . . IX 275
– Pendellampe . . . IX 277
Bänninger Otto Charles, Bildhauer, Zürich
– Plastik . . . VIII 258
Baumann & Co., Leinenweberei, Langenthal
– Stoff . . . IX 276
Baziotes William A., Maler, Amerika
– «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew . . . II 52–59
– Gemälde . . . II 57
Behles Wolfgang, Architekt, Zürich
– Winterquartier des Zirkus Knie in Rapperswil . XI 360
Bellmann Hans SWB, Architekt, Zürich
– Kleinsofa . . . IX 278
– Polstermöbel . . . IX 286–288
Bianconi Piero, Prof., Schriftsteller, Minusio-Locarno
– «Enrico Manzoni, ein Tessiner Laienmaler» . . XI 366–368
Bigla-Stahlmöbelfabrik, Bigler Spichiger & Cie., AG, Biglen
– Kartothektrog . . . IX 275
Bill Max SWB, Architekt und Industriegestalter, Hochschule für Gestaltung Ulm, Ulm und Zürich
– Flexo-Stecker . . . IX 274
Binder Walter, Graphiker, Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich
– «Studium der Natur» . . . IV 130–132
Birchler Linus, Dr., Professor an der ETH, Feldmeilen
– «Restaurierung des Baptisteriums von Riva San Vitale» . . . II 60–64
Bisiaux M., Maler, Frankreich
– Gemälde . . . X 331
Blanc Maurice, Architekt, Paris
– Wohnblock in Saint-Jean de Maurienne . . . X 323
Blaser Werner SWB, Innenarchitekt, Basel
– «Vom rechten Sitzen» . . . XII 382–383
– Stühle . . . XII 382, 383
Böcklin Arnold, Maler
– «Meisterwerke der Schweizer Kunst», von Hugo Wagner . . . IX 295–301
– Gemälde . . . IX 295
Bojesen Kay, Architekt und Kunsthandwerker, Kopenhagen
– Holzbaukasten . . . XII 399
Bolliger Hans, Bern
– «Lebensdaten von Kurt Schwitters» . . . V 159
Bonnard Pierre, Maler
– Der Maler im Atelier . . . VII 229
Borgeaud Marius, Maler
– «Marius Borgeaud – Sonderfall eines Künstlers», von Georges Peillex . . . X 332–333
– «Das Leben Marius Borgeauds», von Maxime Vallotton . . . X 334–336
– Gemälde . . . X 332–336
Borsani Oswaldo, Mailand
– Sofa und Liegestuhl . . . IX 288
Brancusi Constantin, Bildhauer, Frankreich
– «Constantin Brancusi in Amerika», von Georgine Oeri . . . VI 199–204
– Plastiken . . . VI 199–204
Braque Georges, Maler, Paris
– Brieffaksimile . . . VI vor S. 197
Braun Max, Radiogeräte, Frankfurt a. M.
– Radiogeräte . . . IX 290
Bräuning Franz, Leu Hans, Dürig Arthur, Architekten BSA/SIA, Basel
– Elefantenhaus im Zoologischen Garten Basel . XI 341–344
Breuer Marcel, Architekt, New York, Nervi Pier Luigi, Ingenieur und Architekt, Rom, Zehrfuss Bernard, Architekt, Paris
– UNESCO-Gebäude in Paris . . . X 314–315
Brosi Charlotte, Kunsthistorikerin, Freiburg i. Ü.
– «Ernst Riesemey, ein schweizerischer Sonntagsmaler» . . . VII 234–236
Buchser Frank, Maler
– «Meisterwerke der Schweizer Kunst», von Hugo Wagner . . . IX 295–301
– Gemälde . . . IX 296
Burri Oskar, Architekt, Zürich
– Drei Einfamilienhäuser in Zumikon . . . III 76–79

Cailler Maurice, Arch. BSA/SIA, Genf
Siehe A. Gaillard und M. Cailler
Calder Alexander, Bildhauer, Amerika
– «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew . . . II 52–59
– Plastik . . . II 59
Carigiet Alois, Maler, Zürich
– «Wandmalereien im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern», von Heinz Keller . . . III 86–90
– Wandmalerei . . . 87
Cartier-Bresson Henri, Photograph, Paris
– «Zu den Photographien von Henri Cartier-Bresson», von Manuel Gasser . . . VII 226–231
Christoffel Ulrich, Dr. phil., Kunsthistoriker, Chur
– «Hermann Hubacher» . . . VIII 262–267
Le Corbusier, Architekt, Paris
– Gerichtsgebäude in Chandigarh, Indien . . . VI 165–172
– Entwurf für einen Wandteppich im Gerichtsgebäude in Chandigarh . . . VI 169–170
Cramer Fred, Jaray Werner, Paillard Claude, Architekten SIA, Zürich
– Umbau des Restaurants Bahnhof in Rümikon . VII 224
– Umbau des Hotels Sonne in Küsnacht . . . VII 224–225
Curjel Hans, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich
– «Parktheater in Grenchen» . . . V 137–146

Dahinden Justus, Dr., Arch. SIA, Zürich
– Ferienhaus auf dem Rigi . . . VII 218–219
Daniels Alfred, Maler, England
– Gemälde . . . X 330
Danusso A., Prof., und Nervi Pier Luigi, Prof., Ingenieure, Italien
– Pirelli-Hochhaus in Mailand . . . X 312–313
Danzeisen Heinrich und Voser Hans, Architekten, St. Gallen
– Fabrikationshalle der Gummibandweberei AG in Goßau . . . II 48–50
Davis Stuart, Maler, Amerika
– «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew . . . II 52–59
– Gemälde . . . II 52
Del Fabro Eduard, Architekt, Zürich
– Primarschulhaus Untermoos in Zürich-Altstetten . . . IV 98–103
Dessauges Guy, Maler, Zürich
– Gemälde . . . V 164
Dürig Arthur, Arch. BSA/SIA, Basel
– «Bauen im Zoo» . . . XI 339–340
Siehe auch Bräuning, Leu, Dürig

Eames Charles, Architekt und Industrial Designer, Los Angeles, Calif., USA
– Schalenstuhl . . . IX 282
– Giant House of Cards . . . XII 400
Eble Theo, Maler, Basel
– «Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses Wasgenring in Basel», von Maria Netter . . . IV 109–110
– Wandmalerei . . . IV 110
Eichenberger Hans SWB, Innenarchitekt, Bern
– Tisch . . . IX 284
– Stuhl und Tisch . . . IX 285
– Ständerlampe . . . IX 289
Eiermann Egon, Professor, Architekt, Karlsruhe
– Zusammenlegbarer Stuhl . . . IX 284
Eisler Martin, Architekt, Buenos Aires
– Ausziehtisch . . . IX 289
Epprecht Hans, Gartenarchitekt, Zürich
– «Gustav Ammann und sein Wirken» . . . VIII 238–244

Falk Hans, Maler und Graphiker, Zürich
– «Zu meinen Zirkusplakaten» . . . XI 361
– Biographische Notiz . . . XI 362
– Wandbild im Schulhaus Kügeliloo in Zürich . IV 124, 125
– Plakate . . . XI 361
– Zeichnungen . . . XI 362, 363
Finsler Hans SWB, Photograph, Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich
– «Der Werkbund und die Dinge» . . . IX 269–272
Fischer Franz, Bildhauer, Zürich
– Mannerheim-Denkmal in Montreux . . . I 28, 29
– Reliefs am Gebäude des Schweizerischen Bankvereins in Zürich . . . VI 193, 194
Fischer Hans, Maler, Feldmeilen
– «Wandmalereien im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern», von Heinz Keller . . . III 86–90
– Wandmalerei . . . III 88, 89
Frey Hermann, Arch. BSA/SIA, Olten
– Kleinschulhaus in Lostorf . . . IV 115–116
– Kleinschulhaus in Gunzgen . . . IV 117–119
Frey Walter SWB, Innenarchitekt, Basel
– Schalenstuhl . . . IX 279
Füeg Franz SWB, Architekt, Solothurn
– Inneneinrichtung und Beleuchtungskörper im Motel in Interlaken . . . VII 214, 215

Gaillard André und Cailler Maurice, Architekten BSA/SIA, Genf
– Wohnbau in La Chaux-de-Fonds . . . I 18–21
Gasser Manuel, Kunstkritiker, Zürich
– «Zu den Photographien von Henri Cartier-Bresson» . . . VII 226–231
Gegauf Fritz AG, Nähmaschinenfabrik, Steckborn
– Nähmaschine . . . IX 275
Geist Hans-Friedrich, Kunsterzieher, Lübeck
– «Das poetische Element in der gegenstandslosen Malerei» . . . I 31–32
– «Vom Wert des Zeichnens» . . . IV 126–129
– «Moderne Baukästen» . . . XII 397–400
Genossenschaft Hobel, Zürich
– Möbel . . . I 9
Giedion Siegfried, Prof., Dr. phil., Generalsekretär der CIAM, Zürich
– «Architekt und Industrie» . . . X 305

Gisel Ernst, Arch. BSA/SIA, Zürich
– Projekt für eine kirchliche Baugruppe in Zürich-Witikon . . . . . V 136
– Parktheater in Grenchen . . . . . V 137–148
– Möblierung im Gemeindesaal in Grenchen . . V 146, 148
Glarner Fritz, Maler, Amerika
– «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew . . . . . II 52–59
– Gemälde . . . . . II 57
Glaus Otto, Arch. BSA/SIA, Zürich
– Wohnhaus in Thayngen . . . . . III 81–85
– Schalterhalle der Agentur Zürich der 'Unfall Winterthur' . . . . . VI 186–187
Gorky Arshile, Maler, Amerika
– «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAdrew . . . . . II 52–59
– Gemälde . . . . . II 55
Graf Jean, Arch. SIA, Niederurnen
Siehe H. Leuzinger und J. Graf
Gravereaux R. und Lopez R., Architekten, Paris
– Verwaltungsgebäude der 'Fédération du Bâtiment' in Paris . . . . . X 322
Gugelot Hans, Architekt, Lehrer an der Hochschule für Gestaltung Ulm
– Zusammenstellbares Doppelbett . . . . . IX 288
– Radio- und Fernsehgeräte der Firma Max Braun IX 290
Guhl Willy SWB, Innenarchitekt, Zürich
– Türdrücker . . . . . IX 279
– Zusammenstellbare Stühle . . . . . IX 284

Hablützel Alfred, Innenarchitekt, Bern
– Stehlampe . . . . . IX 276
Haefeli Max Ernst und Moser Werner M., Architekten BSA/SIA, Zürich
– Freibad Allenmoos in Zürich . . . . . VIII 242
Haefeli Max Ernst, Moser Werner M. und Steiger Rudolf, Dr. h. c., Architekten BSA/SIA, Zürich
– Wohnbauten an der Hohenbühlstraße in Zürich I 10–17
– Verwaltungsgebäude der Eternit AG in Niederurnen . . . . . VI 178–185
Häfelfinger Eugen, Maler, Zürich
– Mosaik im Schulhaus Untermoos in Zürich-Altstetten . . . . . IV 102
Haggenmacher Fritz, Gartenarchitekt, Winterthur
– Gärtnereianlage am Kemptweiher bei Winterthur VIII 256–257
Haller Bruno und Haller Fritz BSA, Architekten, Solothurn und Basel
– Schulhaus Wasgenring in Basel . . . . . IV 104–108
Haussmann Robert SWB, Innenarchitekt, Zürich
– Eßtisch und Stühle . . . . . IX 283
– Tisch . . . . . IX 284
– Fauteuils . . . . . IX 287, 289
Hederus Folke, Arch. SAR, Stockholm
– Ferienhäuser auf Syd-Langö . . . . . VII 210–212
Helfer Eduard, Architekt, Bern
– Motel in Interlaken . . . . . VII 213–215
Henauer Walter, Arch. BSA/SIA, Ascona, und Witschi Ernst, Arch. BSA/SIA, Zürich
– Kirche Zürich-Wollishofen . . . . . VIII 243
Hentsch Jean und Studer André, Architekten, Casablanca, Marokko
– Wohnbauprojekte für Arabersiedlungen in Casablanca . . . . . I 22–23
Hodler Ferdinand, Maler
– «Meisterwerke der Schweizer Kunst», von Hugo Wagner . . . . . IX 295–301
– Gemälde . . . . . IX 298
Howald Hans, Architekt, Zürich
Siehe H. Leuzinger und H. Howald
Hubacher Hans, Arch. BSA/SIA, Zürich
– Strandbad Mythenquai in Zürich . . . . . XI 356–359
Hubacher Hermann, Dr. h. c., Bildhauer, Zürich
– «Hermann Hubacher», von Ulrich Christoffel . VIII 262–267
– «Tagebuchnotizen» . . . . . VIII 268
– Plastiken . . . . . VIII 262–268
Huber Benedikt, Arch. SIA, Zürich
– «Zentren des Gemeinschaftslebens» . . . . . V 133–136
– «Hotel- und Ferienbauten» . . . . . VII 205
– «Vorfabriziertes Bauen. Arbeiten von Jean Prouvé, Frankreich» . . . . . X 317–318
– «Zu den Arbeiten von Richard J. Neutra» . . . XII 369
Huber-Villiger Martha, Architektin, Zürich
– Plexiglasschubladen . . . . . IX 287
Huggel Hans-Ulrich, Arch. BSA, Basel
Siehe W. Wurster und H. U. Huggel
Huggler Max, Prof. Dr., Konservator des Kunstmuseums Bern
– «Zum 150jährigen Jubiläum des Schweizerischen Kunstvereins» . . . . . IX 291–294
Hügin Karl, Maler, Bassersdorf
– «Wandmalereien im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern», von Heinz Keller. . . . . III 86–90
– Wandmalerei . . . . . III 86
Hunziker Wolf, Gärtnermeister, Zürich
– «Landesplanung und Landschaftspflege als öffentliche Pflicht» . . . . . VIII 252–254

Imfeld Hugo, Bildhauer, Zürich
– Atelier des Bildhauers . . . . . III 79
– Plastiken . . . . . III 79, 80
Imfeld Justus, Dr. med., Biel
– «Georges Item – Marco Richterich – Lermite» III 91–96
Ingres Jean-Auguste Dominique, Maler
– «Zwei Ingres-Zeichnungen», von Hans Naef . . VII 232–233
– Zeichnungen 232, 233
Item Georges, Maler, Biel
– «Georges Item – Marco Richterich – Lermite», von Justus Imfeld . . . . . III 91–96
– Biographische Notiz . . . . . III 94
– Gemälde . . . . . III 91, 92
Jacob Emanuel, Maler, Zürich
– Gemälde . . . . . X 329
Jacobsen Arne, Arch. MAA, Klampenborg bei Kopenhagen
– Stuhl . . . . . IX 285

Jaray Werner, Arch. SIA, Zürich
Siehe Cramer + Jaray + Paillard
Jensen Gunnar und Monies Finn, Architekten MAA, Kopenhagen
– Hotel in Gudhjem, Bornholm . . . . . VII 205–209
Jörg Richard, Arch. BDA, Stadtbaudirektor, Mannheim
– Johann Peter Hebel-Schulhaus in Mannheim . IV 120–122
– Schulhaus Schönau in Mannheim . . . . . IV 123

Kamijô Shinzan, Kalligraph, Japan
– Kalligraphie . . . . . V 160
Kämpf Max, Maler, Basel
– «Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses am Wasgenring in Basel», von Maria Netter . . . . . IV 109–110
– Wandmalerei . . . . . IV 109
Kandinsky Wassily, Maler
– Gemälde . . . . . V 162
Katzenstein Ello, Architekt, Zürich
– Ferienhaus in Ascona . . . . . VII 220–221
Kaufmann Willy, Maler, Zürich
– Wandbild im Schulhaus Kügeliloo in Zürich . . IV 124
Keller Heinz, Dr. phil., Konservator des Kunstmuseums Winterthur
– «Wandmalereien im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern» . . . . . III 86–90
– «Ankäufe des Bundes aus der Schweizerischen Kunstausstellung 1956». . . . . IX 302–304
Kihm Heinrich, Stahlrohrmöbelfabrik, Zürich
– Liegestuhl . . . . . IX 277
Klee Paul, Maler
– Gemälde . . . . . V 163
Kline Franz, Maler, Amerika
– «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew . . . . . II 52–59
– Gemälde . . . . . II 58
Knoll Walter, Entwerfer, Herrenberg, Württemberg
– Sofa . . . . . IX 277
Knoll International, New York
– Schreibtisch . . . . . IX 278
– Aktenschrank . . . . . IX 286
Koch Oedön, Bildhauer, Zürich
– Skulptur . . . . . IX 304
de Kooning Willem, Maler, Amerika
– «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew . . . . . II 52–59
– Gemälde . . . . . II 56
Korsmo Arne, Architekt, Oslo
– Eigenheim in Oslo . . . . . XII 384–386
Kuhn H., Metallwarenfabrik AG, Rikon
– Dampfkochtopf . . . . . IX 274
Kunstgewerbeschule Zürich
Fachklasse für Innenausbau
– Wohnausstellung in den Wohnbauten Heiligfeld in Zürich. . . . . I 8–9
Kunstgewerbeschule Zürich
Fachklasse für Textilien
– Vorhangstoff. . . . . IX 276
Kuwabara Suihô, Kalligraph, Japan
– Kalligraphie . . . . . V 161

Latour Jean, Maler, Genf
– «Die Wand und das Bild» . . . . . I 24–25
Leder Walter und Klaus, Gartenarchitekten, Zürich
– Stadtgarten in Winterthur . . . . . VIII 237, 245–247
Legler Franco G., Industrial Designer, Chicago, Ill., USA
– Stuhl . . . . . IX 287
Lenz Robert, Säckingen
– Plastimont-Baukasten . . . . . XII 398
Le Rêve S.A., Genf
– Kleinkochherd . . . . . IX 274
Lermite
Siehe Jean-Pierre Schmid
Leu Hans, Arch. BSA/SIA
Siehe Bräuning, Leu, Dürig
Leuppi Leo, Maler, Zürich
– Gemälde . . . . . IX 304
Leuzinger Hans BSA/SIA und Graf Jean SIA, Architekten, Zürich und Niederurnen
– Pavillonschule in Niederurnen . . . . . IV 111–114
Leuzinger Hans BSA/SIA und Howald Hans, Architekten, Zürich
– Saalbau in Niederurnen . . . . . V 149
Liegme Jean-François, Maler, Carra-Presinge bei Genf
– «Wandmalereien im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern», von Heinz Keller. . . . . III 86–90
– Wandmalerei . . . . . III 88
Lienhard Robert, Bildhauer, Winterthur
– Brunnenplastik in Zürich . . . . . I 26
– Plastik . . . . . VIII 261
Lutz Albert & Co., Sportartikelfabrik, Teufen
– Ledertasche . . . . . IX 273

Mac Iver Loren, Malerin, Amerika
– «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew . . . . . II 52–59
– Gemälde . . . . . II 53
Mahlau Alfred, Professor an der Hochschule für bildende Künste, Hamburg
– Aufstellbaukasten . . . . . XII 400
Mahler E. Hans, Generaldirektor der Magazine zum Globus, Zürich
– «Das Warenhaus und die gute Form» . . . . IX 280–282
Manzoni Enrico, Maler, Arogno
– «Enrico Manzoni, ein Tessiner Laienmaler», von Piero Bianconi . . . . . XI 366–368
– Zeichnungen . . . . . XI 366–368
Marti Hans, Arch. BSA/SIA, Zürich
– Projekt für die Bebauung des Wiggerfeld-Quartiers in Zofingen . . . . . VIII 254

Mascarin Mario SWB, Keramiker, Muttenz
– Wandkeramik . . . . . II 46
Maurizio Julius, Arch. BSA/SIA, Kantonsbaumeister, Hochbauamt der Stadt Basel, und Rederer Alfred, Arch. SIA, Basel
– Anstalt für organische Chemie der Universität Basel . . . . . VI 188–192
McAndrew John, Leiter des Farnsworth Art Museum, Wellesley College, Massachusetts, USA
– «Die moderne amerikanische Kunst und Europa» . . . . . II 52–59
Meer Rudolf AG, Werkstätten für Möbel und Ausbau, Bern
– Fauteuil . . . . . IX 279
Meili Ernst, Gartenarchitekt, Winterthur
– Entwurf für ein Privatgartenbad in Kreuzlingen VIII 255
Meyer Hans-Jakob, Bildhauer, Feldmeilen
– Schulhausbrunnen in Niederurnen . . . . . IV 112, 114
Milani Arturo SWB, Geschäftsführer der Wohnhilfe, Zürich
– Kaffeetisch . . . . . IX 285
Miori Luciano, Maler, Italien
– Gemälde . . . . . X 329
Möbelfabrik Horgen-Glarus AG, Glarus
– Hocker . . . . . IX 279
Moesch Albert, Entwerfer, Basel, und Wolfer Ernst, Innenarchitekt, Zürich
– Sitzkorb . . . . . IX 279
Moeschlin Walter J., Maler, Basel
– Gemälde . . . . . IX 303
Monies Finn, Arch. MAA, Kopenhagen
Siehe G. Jensen und F. Monies
Morgenthaler Ernst, Maler, Zürich
– Gemälde . . . . . IX 302
Moser Werner M., Arch. BSA/SIA, Zürich
Siehe Haefeli, Moser, Steiger
Motherwell Robert, Maler, Amerika
– «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew . . . . . II 52–59
– Gemälde . . . . . II 58
Mu-ch'i, Maler
– Rollbild . . . . . XII 390
Müller Heinrich, Maler, Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich
– Zeichnung . . . . . XI 354

Naef Hans, Kunstschriftsteller, Zürich
– «Zwei Ingres-Zeichnungen» . . . . . VII 232–233
Nervi Pier Luigi, Ingenieur und Architekt, Professor an der Universität Rom, Rom
– «Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt», von Giuseppe Vindigni . . . . . X 305–310
– Biographische Notiz . . . . . X 316
– Ausstellungshalle in Turin . . . . . X 305–309
– Flugzeughangar in Orbetello . . . . . X 307
– Segelschiff aus Eisenbeton . . . . . X 307
– Stadion in Florenz . . . . . X 307
– Wollwarenfabrik Gatti in Rom . . . . . X 311
– Pirelli-Hochhaus in Mailand . . . . . X 312–313
– UNESCO-Gebäude in Paris . . . . . X 314–315
– Projekt für eine Sportanlage in Florenz . . . . X 316
Siehe auch M. Breuer, P. L. Nervi, B. Zehrfuss
Netter Maria, Dr. phil., Kunstkritikerin, Basel
– «Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses Wasgenring in Basel» . . . . . IV 109–110
– «Die Malerin Marguerite Ammann» . . . . . XII 393–396
Neutra Richard J., Architekt, Los Angeles, Calif., USA
– «Zu den Arbeiten von Richard J. Neutra», von Benedikt Huber . . . . . XII 369
– Wohnhaus in Ojai, Calif., USA . . . . . XII 369, 374–375
– Wohnhaus in Santa Barbara, Calif., USA . . . XII 371–373
– Doppelwohnhaus in Long Beach, Calif. USA . XII 376–377
Norberg-Schulz Chr., Architekt, Oslo
– Eigenheim in Oslo . . . . . XII 384, 387–388

Oederlin & Cie. AG, Armaturenfabrik, Baden
– Mischbatterie . . . . . IX 274
Oeri Georgine, Assistentin am Solomon R. Guggenheim Museum, New York
– «Constantin Brancusi in Amerika» . . . . . VI 199–204
Osterwald Herbert, Arch. SIA, Zürich
– Motel in Losone . . . . . VII 216–217

Paillard Claude, Arch. SIA, Zürich
Siehe Cramer + Jaray + Paillard
Peillex Georges, Redaktor, Lausanne
– «Marius Borgeaud – Sonderfall eines Künstlers» . . . . . X 332–333
Perincioli Marcel, Bildhauer, Bern
– Plastik . . . . . VIII 260
Pollock Jackson, Maler, Amerika
– «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew . . . . . II 52–59
– Gemälde . . . . . II 55
Ponti Gio, Fornaroli A., Poselli A., Valtolina G. und Dell'Orto E., Architekten, Mailand
– Pirelli-Hochhaus in Mailand . . . . . X 312-313
Portmann Adolf, Prof. Dr., Ordinarius für Zoologie an der Universität Basel
– «Das Halten von Tieren in zoologischen Gärten» XI 337–338
Prouvé Jean, Ingenieur, Paris
– «Vorfabriziertes Bauen. Arbeiten von Jean Prouvé, Frankreich», von Benedikt Huber . . . X 317–320
– Vorfabrizierte Einfamilienhäuser . . . . . X 317–321
– Verwaltungsgebäude der 'Fédération du Bâtiment' in Paris . . . . . X 322
– Wohnblock in Saint-Jean de Maurienne . . . X 323
– Schulbauten in Frankreich . . . . . X 324
– Druckereigebäude in Tours . . . . . X 325
– Ausstellungshalle in Paris . . . . . X 326

Rasser Max und Vadi Tibère BSA, Architekten, Basel
– Einfamilienhaus in Riehen bei Basel . . . . . III 65–69
– Raubtierhaus im Zoologischen Garten Basel XI 337, 347–351
Rauch Albert, Möbel und Innenausbau, St. Gallen
– Sperrholzfauteuil . . . . . IX 278
Rederer Alfred, Arch. SIA, Basel
Siehe J. Maurizio und A. Rederer
Reggiori M. Ferdinando, Dr., Architekt und Denkmalpfleger, Mailand
– «Restaurierung des Baptisteriums von Riva San Vitale», von Linus Birchler . . . . . II 60–64
Reinhard Hans und Gret, Architekten BSA/SIA, Bern
– Umbau des Restaurants Metropol in Wengen VII 222–223
Richner Walter SIA und Anliker Hektor, Architekten, Aarau
– Werkhalle der Zementröhrenfabrik Frey & Cie. in Bremgarten . . . . . II 51
Richterich Marco, Maler, Biel
– «Georges Item – Marco Richterich – Lermite», von Justus Imfeld . . . . . III 91–96
– Biographische Notiz . . . . . III 95
– Gemälde . . . . . III 93
Riesemey Ernst, Maler, Freiburg i. Ue.
– «Ernst Riesemey, ein schweizerischer Sonntagsmaler», von Charlotte Brosi . . . . . VII 234–236
– Gemälde . . . . . VII 234–236
– Bildnis des Künstlers . . . . . VII 236
Rohner Benedikt SWB, Innenarchitekt, Zürich
– Möbel und Lampen . . . . . II 45
Rohner Werner, Architekt, Liestal
– Wohlfahrtsgebäude der Rohner AG in Pratteln II 44–47
Roth Alfred, Arch. BSA/SIA, Zürich
– «Schulen. Zum Geleit» . . . . . IV 97
– «Die gute Form 1956» . . . . . IX 273–279
Rotzler Willy, Konservator des Kunstgewerbemuseums Zürich
– «Der Künstler und die Zeitprobleme. Zu einem Versuch von Kunstförderung durch die Industrie» . . . . . X 328–331
Rüdlinger Arnold, Konservator der Kunsthalle Basel
– «Aktuelle Tendenzen der Malerei» . . . . . V 162–164

Saarinen Eero, Arch. AIA, Bloomfield Hills, Mich., USA
– Drehstuhl . . . . . IX 286
Schader Jacques, Arch. BSA/SIA, Zürich
– Verbandsmühle in Uznach . . . . . II 33–37
Schiess Ernesto, Maler
– «Meisterwerke der Schweizer Kunst», von Hugo Wagner . . . . . IX 295–301
– Gemälde . . . . . IX 299
Schmalenbach Werner, Dr. phil., Direktor der Kestner-Gesellschaft, Hannover
– «Kurt Schwitters» . . . . . V 153–158
Schmid Jean-Pierre, Maler, Les Bayards
– «Georges Item – Marco Richterich – Lermite», von Justus Imfeld . . . . . III 91–96
– Biographische Notiz . . . . . III 95
– Gemälde . . . . . III 94–95
Schmid Karl, Maler, Lehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich
– «Zeichnen im Zoo» . . . . . XI 352
– Radierung . . . . . XI 352
Schmidt Georg, Dr. phil., Direktor der Öffentlichen Kunstsammlung Basel
– «Hommage à Georg Schmidt» . . . . . VI 195–198
Schoop Uli, Bildhauer, Zürich
– «Zu meinen Tierplastiken» . . . . . XI 364
– Biographische Notiz . . . . . XI 365
– Wandbrunnen im Schulhaus Kügeliloo in Zürich IV 124
– Plastiken . . . . . XI 364, 365
Schüpfer Walter, Maler, Basel
– «Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses Wasgenring in Basel», von Maria Netter . . . . . IV 109–110
– Wandmalerei . . . . . IV 110
Schwarz Felix, Arch. SIA, Zürich
– Fabrik der Sibir-Kühlapparate GmbH in Zürich II 38–43
Schwitters Kurt, Maler
– «Kurt Schwitters», von Werner Schmalenbach V 153–158
– «Lebensdaten von Kurt Schwitters», von Hans Bolliger . . . . . V 159
– Collagen und Reliefs . . . . . V 153–159
– MERZbau in Hannover . . . . . V 157
Shahn Ben, Maler, Amerika
– «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew . . . . . II 52–59
– Gemälde . . . . . II 53
Snow Peter, Maler, England
– Gemälde . . . . . X 331
Spoerli Robert, Arch. SIA, Winterthur
– Ausstellungsgebäude am Kemptweiher bei Winterthur . . . . . VIII 256–257
Staiger Otto, Glasmaler, Basel
– Glasgemälde im Gemeindesaal in Grenchen . . V 146, 148
Stanzani Emilio, Bildhauer, Zürich
– Plastiken in Zürich . . . . . I 7, 27
– Plastik . . . . . VIII 259
Stauffer Karl, Maler und Bildhauer
– «Meisterwerke der Schweizer Kunst» von Hugo Wagner . . . . . IX 295–301
– Plastik . . . . . IX 297
Steiger Rudolf, Dr. h. c., Arch. BSA/SIA, Zürich
Siehe Haefeli, Moser, Steiger
Steiner Albert Heinrich, Arch. BSA/SIA, Stadtbaumeister, Zürich
– Bebauung Letzigraben-Heiligfeld in Zürich . . I 1–9
Steiner Verena, Gartenarchitektin, und Steiner Silvio, stud. phil., Zürich
– «Gartengestaltung gestern und heute» . . . . VIII 248–251
Steiner Verena, Gartenarchitektin, Zürich
– Privatgarten in Olten . . . . . VIII 251

Stocker Hans, Maler, Basel
– «Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses Wasgenring in Basel», von Maria Netter . . . . . IV 109–110
– Wandmalerei . . . . . IV 109
Studer André, Architekt, Casablanca, Marokko
Siehe J. Hentsch und A. Studer
Sulzer Max, Lehrer, Riehen bei Basel
– «Das Flachdach oder Die gestörte Bauordnung» III 65–69

Theile Albert, Schriftsteller, Unterägeri
– «Der Begriff der Leere in der Kunst Ostasiens» XII 389–392
Thut Kurt, Innenarchitekt, Zürich
– Büfett . . . . . IX 286
Tischhauser A. & Co., Weberei, Bühler
– Bodenteppich . . . . . IX 276
Tobey Mark, Maler, Amerika
– «Die moderne amerikanische Kunst und Europa», von John McAndrew . . . . . II 52–59
– Gemälde . . . . . II 54
Trüdinger Reni, Innenarchitektin, Zürich und Sankt Gallen
– Blumenvasen und -schalen . . . . . IX 273
– Stuhl . . . . . IX 278
Tschichold Jan, Graphiker, Basel
– «Schrift als Kunst» . . . . . V 160–161
Tschumi Jean, Prof., Arch. BSA/SIA, Lausanne und Paris
– Laboratorien der Sandoz AG in Orléans. . . . VI 173–177
Tschumi Otto, Maler, Bern
– «Wandmalereien im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern», von Heinz Keller. . . . . III 86–90
– Wandmalerei . . . . . III 90
Tyson Rowell, Maler, England
– Gemälde . . . . . X 328

Vadi Tibère, Arch. BSA, Basel
Siehe M. Rasser und T. Vadi
Vallotton Maxime, Kunsthändler, Lausanne
– «Das Leben Marius Borgeauds» . . . . . X 334–336
Vindigni Giuseppe, Architekt, Rom
– «Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt» . . X 306–316
Vitali Antonio, Bildhauer, Zürich
– Play-Form-Puppenhaus . . . . . XII 397
Vogel Franz, Gartenarchitekt, Bern
– Gestaltung des Gartenhofs des Staatsarchivs in Bern . . . . . VIII 260
Voser Hans, Architekt, St. Gallen
Siehe Danzeisen und Voser

Wagner Hugo, Dr., Kustos am Kunstmuseum Bern
– «Meisterwerke der Schweizer Kunst» . . . . . IX 295–301
Wagner Martin, Prof. Dr., Ingenieur, Cambridge, Mass., USA
– «Hauptstadtgedanken» . . . . . V 150–152
Ward T. W., Maler, England
– Gemälde . . . . . X 330
Wartmann & Cie. AG, Stahlbau und Kesselschmiede, Brugg
– Vorfabrizierte Einstellgarage . . . . . X 327
Weidmann Hans, Maler, Basel
– «Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses Wasgenring in Basel», von Maria Netter IV 109–110
– Wandmalerei . . . . . IV 109
Weiss Max, Bildhauer, Tremona
– Plastik in Emmen. . . . . I 30
Wenger & Cie. AG, Messerfabrik, Delsberg
– Tischmesser . . . . . IX 274
Wiemken Walter Kurt, Maler
– «Meisterwerke der Schweizer Kunst», von Hugo Wagner . . . . . IX 295–301
– Gemälde . . . . . IX 300
Winter Fritz, Maler, Diessen am Ammersee
– «Aktuelle Tendenzen der Malerei», von Arnold Rüdlinger . . . . . V 162–164
– Gemälde . . . . . V 163
Wogenscky André, Architekt, Paris
– Eigenheim des Architekten in Saint-Rémy-lès-Chevreuse bei Paris . . . . . III 72–75
Wohnhilfe, Werkgenossenschaft des Schreinergewerbes, Zürich
– Vasen . . . . . IX 273
– Vorhangstoff. . . . . IX 276
– Möbel . . . . . IX 278
Wolfer Ernst, Innenarchitekt, Zürich
Siehe A. Moesch und E. Wolfer
Wölfflin Heinrich, Prof. Dr., Kunsthistoriker
– Bildnisbüste Heinrich Wölfflin 1945 von Hermann Hubacher . . . . . VIII 262
Wurster Walter und Huggel Hans-Ulrich, Architekten BSA, Basel
– Eigenheim des Architekten Hans-Ulrich Huggel in Münchenstein . . . . . III 70–71
– Raubvogel-Volièren im Zoologischen Garten Basel . . . . . XI 345–347

Xamax AG, Fabrik elektrischer Apparate und Maschinen, Zürich
– Drehschalter . . . . . IX 273

Zaugg Hans, Arch. BSA/SIA, Olten
– Eigenheim des Architekten in Olten . . . . . XII 378–381
Zehrfuss Bernard, Architekt, Paris
Siehe M. Breuer, P. L. Nervi, B. Zehrfuss
Zehrfuss Bernard und Drieu de la Rochelle J., Architekten, Paris
– Druckereigebäude in Tours. . . . . X 325
Zryd Werner, Graphiker, Zürich
– Uhrturm im Strandbad Mythenquai in Zürich . XI 356, 357

Sachregister

Atelierbauten
– Atelierhaus des Bildhauers Hugo Imfeld in Zumikon, von Oskar Burri, Architekt, Zürich. . . III 78–79

Ausstellungen
– Ausstellung Constantin Brancusi in New York, 1955/56 . . . . . VI 199–204
– Ausstellung amerikanischer Gebrauchsgegenstände in den Magazinen zum Globus in Zürich, 1956 . . . . . IX 280–282
– Ausstellung Meisterwerke der Schweizer Kunst von 1800–1950 in Zofingen, 1956 . . . . . IX 295–301

Ausstellungsbauten
– Ausstellungsraum der Eternit AG in Niederurnen . . . . . VI 181–183
– Ausstellungsgebäude am Kemptweiher bei Winterthur, von Robert Spoerli, Arch. SIA, Winterthur . . . . . VIII 256–257
– Ausstellungshalle in Turin, von Pier Luigi Nervi, Architekt und Ingenieur, Rom. . . . . X 305, 309
– Ausstellungshalle in Paris, von Jean Prouvé, Ingenieur, Paris . . . . . X 326

Beleuchtungskörper
– Lampen von Benedikt Rohner SWB . . . . . II 45
– Beleuchtungskörper von Franz Füeg SWB. . . VII 214, 215
– Prämiierte Beleuchtungskörper, 'Die gute Form 1956' . . . . . IX 276, 277
– Ständerlampe von Hans Eichenberger SWB . . IX 289

Brunnen
– Schulhausbrunnen von Hans-Jakob Meyer in Niederurnen . . . . . IV 112, 114
– Wandbrunnen von Uli Schoop im Schulhaus Kügeliloo in Zürich . . . . . IV 124

Büro- und Geschäftsbauten (siehe auch Verwaltungsbauten)
– Verwaltungsgebäude der Eternit AG in Niederurnen, von Haefeli, Moser, Steiger, Architekten BSA/SIA, Zürich. . . . . VI 178–185
– Schalterhalle der Agentur Zürich der 'Unfall Winterthur', von Otto Glaus, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . VI 186–187
– Pirelli-Hochhaus in Mailand . . . . . X 312–313

Denkmäler
– Mannerheim-Denkmal von Franz Fischer in Montreux . . . . . I 28, 29

Denkmalpflege
– «Restaurierung des Baptisteriums von Riva San Vitale», von Linus Birchler . . . . . II 60–64

Einfamilienhäuser
– Einfamilienhaus in Riehen bei Basel, von Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Architekten, Basel III 65–69
– Wohnhaus in Münchenstein, von Walter Wurster und Hans-Ulrich Huggel, Architekten BSA, Basel . . . . . III 70–71
– Eigenheim des Architekten André Wogenscky in Saint-Rémy-lès-Chevreuse bei Paris . . . . III 72–75
– Drei Einfamilienhäuser in Zumikon bei Zürich, von Oskar Burri, Architekt, Zürich . . . . . III 76–79
– Wohnhaus in Thayngen, von Otto Glaus, Arch. BSA/SIA, Zürich. . . . . III 81–85
– Vorfabrizierte Einfamilienhäuser, von Jean Prouvé, Ingenieur, Paris . . . . . X 317–321
– Wohnhaus in Ojai, Calif., USA, von Richard J. Neutra, Architekt, Los Angeles . . . . . XII 369, 374–375
– Wohnhaus in Santa Barbara, Calif., USA, von Richard J. Neutra, Architekt, Los Angeles . . XII 371–373
– Doppelwohnhaus in Long Beach, Calif., USA, von Richard J. Neutra, Architekt, Los Angeles XII 376–377
– Eigenheim von Hans Zaugg, Arch. BSA/SIA, Olten . . . . . XII 378–381
– Eigenheim von Arne Korsmo, Architekt, Oslo . XII 384–386
– Eigenheim von Chr. Norberg-Schultz, Architekt, Oslo . . . . . XII 384, 387–388

Fabriken (siehe Industriebauten)

Ferienhäuser
– Ferienhäuser auf Syd-Langö, Schweden, von Folke Hederus, Arch. SAR, Stockholm . . . . VII 210–212
– Ferienhaus auf dem Rigi, von Justus Dahinden, Arch. SIA, Zürich . . . . . VII 218–219
– Ferienhaus in Ascona, von Ello Katzenstein, Architekt, Zürich . . . . . VII 220–221

Formgebung in der Industrie
– «Der Werkbund und die Dinge», von Hans Finsler. . . . . IX 269–272
– «Die gute Form 1956», von Alfred Roth . . . . IX 273–279
– «Das Warenhaus und die gute Form», von E. Hans Mahler . . . . . IX 280–282
– Prämiierte Gegenstände, 'Die gute Form 1956' IX 273–279
– Amerikanische Gebrauchsgegenstände . . . . IX 280–282
– Neue schweizerische Möbel . . . . . IX 283–289
– Neue Radiogeräte . . . . . IX 290

Friedhöfe
– Friedhofanlagen in Weiningen und Zollikon . . VIII 243

Gärten

- «Gustav Ammann und sein Wirken», von Hans Epprecht . . . . . VIII 238–244
- «Gartengestaltung gestern und heute», von Verena und Silvio Steiner . . . . . VIII 248–251
- Parkanlage der Bebauung Letzigraben-Heiligfeld in Zürich . . . . . I 1–9
- Stadtgarten in Winterthur, von Walter und Klaus Leder, Gartenarchitekten, Zürich . . . . . VIII 237, 245–247
- Gartenanlagen von Gustav Ammann . . . . . VIII 238–243
- Gartenanlagen in der Siedlung Neubühl in Zürich . . . . . VIII 241
- Privatgarten in Olten, von Verena Steiner, Gartenarchitektin, Zürich . . . . . VIII 251
- Entwurf für ein Privatgartenbad in Kreuzlingen, von Ernst Meili, Gartenarchitekt, Winterthur . . VIII 255
- Gärtnereianlage am Kemptweiher bei Winterthur, von Fritz Haggenmacher, Gartenarchitekt, Winterthur . . . . . VIII 256–257
- Muraltengut-Park in Zürich . . . . . VIII 258–259
- Gartenhof des Staatsarchivs in Bern . . . . . VIII 260
- Steingarten des Ryôan-ji in Kyôto, Japan . . . XII 391
- Garten des Ginkaku-ji in Kyôto, Japan . . . . XII 392

Gemeinschaftszentren

- «Zentren des Gemeinschaftslebens», von Benedikt Huber . . . . . V 133–136
- «Parktheater in Grenchen», von Hans Curjel . V 137–146
- Gemeinschaftszentrum in Vällingby, Schweden V 135
- Einkaufszentrum in Rotterdam, von J. H. van den Broek und J. B. Bakema, Architekten, Rotterdam V 135
- Parktheater in Grenchen, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . V 137–148
- Saalbau in Niederurnen, von Hans Leuzinger BSA/SIA, und Hans Howald, Architekten, Zürich . . . . . V 149

Geschäftshäuser
(siehe Büro- und Geschäftsbauten)

Glasmalerei

- Glasgemälde von Otto Staiger im Gemeindesaal in Grenchen . . . . . V 146, 148

Hausgerät (siehe auch Kunstgewerbe)

- Prämiierte Gegenstände, 'Die gute Form 1956' IX 273–279
- Amerikanische Gebrauchsgegenstände . . . . IX 280–282

Hochhäuser

- Turmhäuser am Letzigraben in Zürich, von Albert H. Steiner, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . I 1–7
- Pirelli-Hochhaus in Mailand . . . . . X 312–313

Hochschulen

- Anstalt für organische Chemie der Universität Basel, von Julius Maurizio, Arch. BSA/SIA, Hochbauamt der Stadt Basel, und Alfred Rederer, Arch. SIA, Basel . . . . . VI 188–192

Hotels

- «Hotel- und Ferienbauten», von Benedikt Huber VII 205
- Hoteltrakt am Parktheater in Grenchen, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . V 147
- Hotel in Gudhjem, Bornholm, Dänemark, von Gunnar Jensen und Finn Monies, Architekten MAA, Kopenhagen . . . . . VII 205–209
- Motel in Interlaken, von Eduard Helfer, Architekt, Bern . . . . . VII 213–215
- Motel in Losone, von Herbert Osterwald, Arch. SIA, Zürich . . . . . VII 216–217

Industriebauten

- Verbandsmühle in Uznach, von Jacques Schader, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . II 33–37
- Fabrik der Sibir-Kühlapparate GmbH in Zürich, von Felix Schwarz, Arch. SIA, Zürich . . . . . II 38–43
- Fabrikationshalle der Gummibandweberei AG in Goßau, von Danzeisen und Voser, Architekten, St. Gallen . . . . . II 48–50
- Werkhalle der Zementröhrenfabrik Frey & Cie. in Bremgarten, von Richner SIA & Anliker, Architekten, Aarau . . . . . II 51
- Laboratorien der Sandoz AG in Orléans, von Jean Tschumi, Arch. BSA/SIA, Lausanne und Paris . . . . . VI 173–177
- Wollwarenfabrik Gatti in Rom, von Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt, Rom . . . . . X 311
- Druckereigebäude in Tours, von Bernard Zehrfuss und J. Drieu de la Rochelle, Architekten, und Jean Prouvé, Ingenieur, Paris . . . . . X 325

Kirchliche Bauten

- Baptisterium in Riva San Vitale . . . . . II 60–64
- Projekt für eine kirchliche Baugruppe in Zürich-Witikon, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich V 136
- Kirche Zürich-Wollishofen, von Walter Henauer, Arch. BSA/SIA, Ascona, und Ernst Witschi, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . VIII 243

Küchen

- Küche in den Wohnbauten an der Hohenbühlstraße in Zürich . . . . . I 17
- Küche im Einfamilienhaus in Thayngen . . . . III 85

Kunstgewerbe (siehe auch Textilien)

- «Der Werkbund und die Dinge», von Hans Finsler . . . . . IX 269–272
- Prämiierte Gegenstände, 'Die gute Form 1956' IX 273, 276, 277

Lagerhäuser

- Verbandsmühle in Uznach, von Jacques Schader, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . II 33–37
- Wollwarenfabrik Gatti in Rom, von Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt, Rom . . . . . X 311

Landesplanung

- «Landesplanung und Landschaftspflege als öffentliche Pflicht», von Wolf Hunziker . . . . VIII 252–254

Möbel

- «Vom rechten Sitzen», von Werner Blaser. . . XII 382–383
- Wohnausstellung der Kunstgewerbeschule Zürich, Fachklasse für Innenausbau, in den Wohnbauten Heiligfeld in Zürich . . . . . I 8–9
- Möbel der Genossenschaft Hobel, Zürich . . . I 9
- Tische und Stühle von Benedikt Rohner SWB II 45
- Möblierung von Ernst Gisel im Gemeindesaal in Grenchen . . . . . V 146, 148
- Möbel im Hotel in Gudhjem . . . . . VII 208, 209
- Möblierung von Franz Füeg SWB im Motel in Interlaken . . . . . VII 214, 215
- Prämiierte Möbel, 'Die gute Form 1956' . . . IX 275–279
- Schalenstuhl von Charles Eames . . . . . IX 282
- Neue schweizerische Möbelmodelle . . . . . IX 283–289
- Stühle von Werner Blaser SWB . . . . . XII 382, 383

Mosaiken

- Mosaik von Eugen Häfelfinger im Schulhaus Untermoos in Zürich-Altstetten . . . . . IV 102

Radiogeräte

- Radiogeräte der Firma Max Braun, Frankfurt . IX 290

Restaurants (siehe auch Hotels)

- Werkkantine der Sibir-Kühlapparate GmbH in Zürich . . . . . II 43
- Speisesaal im Wohlfahrtsgebäude der Rohner AG in Pratteln . . . . . II 45–47
- Restaurant des Parktheaters in Grenchen, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . V 138, 147
- Kantine der Laboratorien Sandoz AG in Orléans VI 177
- Umbau des Restaurants Metropol in Wengen, von Hans und Gret Reinhard, Architekten BSA/SIA, Bern . . . . . VII 222–223
- Umbau des Restaurants Bahnhof in Rümikon, von Cramer + Jaray + Paillard, Architekten SIA, Zürich . . . . . VII 224
- Umbau des Hotels Sonne in Küsnacht, von Cramer + Jaray + Paillard, Architekten SIA, Zürich VII 224–225

Saalbauten

- Parktheater in Grenchen, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich. . . . . V 137–148
- Saalbau in Niederurnen, von Hans Leuzinger BSA/SIA und Hans Howald, Architekten, Zürich V 149
- Konferenzgebäude der UNESCO in Paris . . . X 314, 315

Schulhäuser (siehe auch Hochschulen)

- «Schulen. Zum Geleit», von Alfred Roth . . . IV 97
- Primarschulhaus Untermoos in Zürich-Altstetten, von Eduard Del Fabro, Architekt, Zürich . IV 98–103
- Schulhaus Wasgenring in Basel, von Bruno Haller und Fritz Haller BSA, Architekten, Solothurn und Basel . . . . . IV 104–108
- Pavillonschule in Niederurnen, von Hans Leuzinger BSA/SIA und Jean Graf SIA, Architekten, Zürich und Niederurnen . . . . . IV 111–114
- Kleinschulhaus in Lostorf, von Hermann Frey, Arch. BSA/SIA, Olten . . . . . IV 115–116
- Kleinschulhaus in Gunzgen, von Hermann Frey, Arch. BSA/SIA, Olten . . . . . IV 117–119
- Johann Peter Hebel-Schulhaus in Mannheim, von Richard Jörg, Arch. BDA, Mannheim . . . IV 120–122
- Schulhaus Schönau in Mannheim, von Richard Jörg, Arch. BDA, Mannheim . . . . . IV 123
- Schulbauten in Frankreich, von Jean Prouvé, Ingenieur, Paris . . . . . X 324

Schwimmbäder

- Freibad Allenmoos in Zürich, von Max Ernst Haefeli und Werner M. Moser, Architekten BSA/SIA, Zürich . . . . . VIII 242
- Entwurf für ein Privatgartenbad in Kreuzlingen, von Ernst Meili, Gartenarchitekt, Winterthur . . VIII 255
- Strandbad Mythenquai in Zürich, von Hans Hubacher, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . XI 356–359

Shedhallen

- Fabrikationshalle der Sibir-Kühlapparate GmbH in Zürich. . . . . II 42
- Fabrikationshalle der Gummibandweberei AG in Goßau . . . . . II 48–50
- Druckereigebäude in Tours, von Bernard Zehrfuss und J. Drieu de la Rochelle, Architekten, und Jean Prouvé, Ingenieur, Paris . . . . . X 325

Spielplätze

- Kinderspielplatz im Wohnquartier Letzigraben-Heiligfeld in Zürich . . . . . I 7
- Pausenhof des Schulhauses Untermoos in Zürich-Altstetten . . . . . IV 99
- Spielplatz des Schulhauses Wasgenring in Basel IV 105
- Kinderspielplatz im Stadtgarten in Winterthur . VIII 237, 245

Spielzeug

- «Moderne Baukästen», von Hans-Friedrich Geist XII 397–400
- Play-Form-Puppenhaus von Antonio Vitali . . XII 397
- Plastimont-Baukasten von Robert Lenz . . . . XII 398
- Tetek-Steinbaukasten . . . . . XII 399
- Holzbaukasten von Kay Bojesen . . . . . XII 399
- Giant House of Cards von Charles Eames . . XII 400
- Aufstellbaukasten von Alfred Mahlau . . . . . XII 400

Sportbauten

- Turnhalle im Schulhaus Untermoos in Zürich . IV 102
- Stadion in Florenz, von Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt, Rom . . . . . X 307
- Projekt für eine Sportanlage in Florenz, von Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt, und Antonio Nervi, Architekt, Rom . . . . . X 316

Städtebau

- «Zentren des Gemeinschaftslebens», von Benedikt Huber . . . . . V 133–136
- «Hauptstadtgedanken», von Martin Wagner . . V 150–152
- «Landesplanung und Landschaftspflege als öffentliche Pflicht», von Wolf Hunziker . . . . VIII 252–254
- Bebauung Letzigraben-Heiligfeld in Zürich, von Albert H. Steiner, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . I 1–9
- Projekt für die Bebauung des Wiggerfeld-Quartiers in Zofingen, von Hans Marti, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . VIII 254

Textilien

- Entwurf für einen Wandteppich, von Le Corbusier . . . . . VI 169–170
- Prämiierte Textilien, 'Die gute Form 1956' . . . IX 276

Theater

- Parktheater in Grenchen, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich. . . . . V 137–145

Uhren

- Uhrturm im Strandbad Mythenquai in Zürich . XI 356, 357

Verlaufsläden

- Laden mit Ausstellungsraum in der Verbandsmühle in Uznach . . . . . II 34, 37

Verkehrsbauten

- Flugzeughangar in Orbetello, Italien, von Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt, Rom . . X 307
- Vorfabrizierte Einstellgarage, von Wartmann AG, Brugg . . . . . X 327

Verwaltungsbauten
(siehe auch Büro- und Geschäftsbauten)

- Gerichtsgebäude in Chandigarh, Indien, von Le Corbusier, Architekt, Paris . . . . . VI 165–172
- UNESCO-Gebäude in Paris, von Marcel Breuer, Architekt, New York, Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt, Rom, und Bernard Zehrfuss, Architekt, Paris . . . . . X 314–315
- Verwaltungsgebäude der 'Fédération du Bâtiment' in Paris, von R. Gravereaux und R. Lopez, Architekten, Paris . . . . . X 322

Vorfabrikation

- «Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt», von Giuseppe Vindigni . . . . . X 305–310
- «Bemerkungen zum Problem der Vorfabrikation», von Benedikt Huber . . . . . X 317
- Ausstellungshalle in Turin, von Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt, Rom . . . . . X 305, 309
- Flugzeughangar in Orbetello, von Pier Luigi Nervi, Ingenieur und Architekt, Rom . . . . . X 307
- Vorfabriziertes Bauen. Arbeiten von Jean Prouvé, Ingenieur, Paris. . . . . X 317–326
- Vorfabrizierte Einstellgarage, von Wartmann AG, Brugg . . . . . X 327

Wandmalereien

- «Die Wand und das Bild», von Jean Latour . . I 24–25
- «Wandmalereien im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern», von Heinz Keller . . . . . III 86–90
- «Die Wandbilder in den Pausenhöfen des Schulhauses am Wasgenring in Basel», von Maria Netter . . . . . IV 109–11
- Romanische Wandmalereien im Baptisterium von Riva San Vitale . . . . . II 62–64
- Wandmalereien von Alois Carigiet, Hans Fischer, Karl Hügin, Jean-François Liegme und Otto Tschumi im Verwaltungsgebäude Monbijou in Bern. . . . . III 86–90
- Wandbilder von Otto Abt, Theo Eble, Max Kämpf, Walter Schüpfer, Hans Stocker und Hans Weidmann im Schulhaus Wasgenring in Basel . . . IV 109–110
- Wandbilder von Hans Falk und Willy Kaufmann im Schulhaus Kügeliloo in Zürich . . . . . IV 124, 125

Wandteppiche (siehe Textilien)

Wissenschaftliche Institute

- Anstalt für organische Chemie der Universität Basel, von Julius Maurizio, Arch. BSA/SIA, Hochbauamt der Stadt Basel, und Alfred Rederer, Arch. SIA, Basel . . . . . VI 188–192

Wohlfahrtsbauten

- Wohlfahrtsgebäude der Rohner AG in Pratteln, von Werner Rohner, Architekt, Liestal . . . . II 44–47

Wohnbauten
(siehe auch Einfamilienhäuser)

- Bebauung Letzigraben-Heiligfeld in Zürich, von Albert H. Steiner, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . I 1–9
- Wohnbauten an der Hohenbühlstraße in Zürich, von Haefeli, Moser, Steiger, Architekten BSA/SIA, Zürich . . . . . I 10–17
- Wohnbau in La Chaux-de-Fonds, von André Gaillard und Maurice Cailler, Architekten BSA/SIA, Genf . . . . . I 18–21
- Wohnbauprojekte für Arabersiedlungen in Casablanca, Marokko, von Jean Hentsch und André Studer, Architekten, Casablanca . . . . . I 22–23
- Wohnblock in Saint-Jean de Maurienne, Frankreich, von Maurice Blanc, Architekt, Paris . . . X 323

Zeichenunterricht

- «Vom Wert des Zeichnens», von Hans-Friedrich Geist . . . . . IV 126–129
- «Studium der Natur», von Walter Binder . . . IV 130–132
- «Zeichnen im Zoo», von Karl Schmid . . . . . XI 352

Zoologische Gärten und Tierhäuser

- «Das Halten von Tieren in zoologischen Gärten», von Adolf Portmann . . . . . XI 337–338
- «Bauen im Zoo», von Arthur Dürig . . . . . XI 339–340
- Raubtierhaus im Zoologischen Garten Basel, von Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Architekten, Basel . . . . . XI 337, 348–351
- Elefantenhaus im Zoologischen Garten Basel, von Bräuning, Leu, Dürig, Architekten BSA/SIA, Basel . . . . . XI 341–344
- Raubvogel-Volièren im Zoologischen Garten Basel, von Walter Wurster und Hans-Ulrich Huggel, Architekten BSA, Basel . . . . . XI 345–347
- Winterquartier des Zirkus Knie in Rapperswil, von Wolfgang Behles, Architekt, Zürich . . . XI 360